

Monty Python's SPAMALOT

Dirigido por TRICICLE

MÚSICA: SI | NO

SPAMALOT /

EQUIPO /

MULTIMEDIA /

ENTRADAS /

DONDE /

APÚNTATE /

BLOG

PRENSA

Origen / Spamalot en Madrid



Los más grandes de la escena del humor desde los 70 se juntan para crear la comedia musical más surrealista y divertida de los últimos años



Monty Python

Se desconoce el origen real del grupo de humoristas británicos inventado en 1969 por Eric Idle, Michael Palin, John Cleese, Terry Gilliam, Terry Jones y Graham Chapman, que sintetizó en clave de humor la idiosincrasia británica de los años 60 y 70.

Lograron la fama gracias a su serie para la televisión inglesa Monty Python's Flying Circus, que incluía una importante carga de crítica social, aunque se centraban en un sentido del humor absolutamente surrealista y basado en el absurdo.

El fenómeno de los Monty Python trascendió el mundo televisivo siendo sus protagonistas también responsables de la producción de varios largometrajes como: Los caballeros de la mesa cuadrada, La vida de Brian o El Sentido de la Vida.

Eric Idle (Guión, letras y Música)

Escritor-actor de películas y shows de TV de los Monty Python, creador-actor-director del grupo The Beatles, además de cantante-letrista en dos exitosas giras por Estados Unidos con John Du Prez. Idle es el autor de la mayoría de las canciones de Monty Python's Flying Circus así como de la mayoría de las canciones de las películas.

miembro del grupo de Liverpool The Beatles y de la serie de televisión

En La vida de Brian canta la más popular canción de los Python, Always Look On The Bright Side Of Life, y también la canción principal de El sentido de la vida. Idle es conocido por el uso de pelucas ridículas y por sus exasperantes papeles, como el hombre invisible, el hombre de las fotos, etc. Idle interpretó al "valiente" Sir Robin en Los caballeros de la mesa cuadrada.

John Du Prez (Compositor)

Entró en la industria musical en el 1978 como compositor musical de algunos fragmentos de La vida de Brian, película de los Monty Python. Ha compuesto la música de más de 20 largometrajes, entre ellos, El sentido de la vida o Un pez llamo Wanda, además de en numerosos proyectos de los Monty Python. También fue el director musical de las dos giras que Eric Idle realizó por norte América en 2000 y 2003.



facebook tricicle

info@spamalotelmusical.com